

Germán Bannen concibió el Paseo Las Palmas y el Parque de las Esculturas, entre otras obras

Libro recoge trayectoria del arquitecto que cambió la cara a Providencia



RODRIGO MIRANDA

“**P**rovidencia es una ciudad-jardín. Es mi ciudad. Si cada comuna fuera como ésta no existirían problemas actuales como el Transantiago”, sentencia con seguridad Germán Bannen. En sus 50 años de trayectoria profesional, el premio Nacional de Urbanismo 2003 ha cambiado la faz de esa parte de la ciudad de Santiago. Lo suyo ha sido la creación de hitos de gran repercusión como el Proyecto Nueva Providencia (hoy 11 de septiembre), el Parque de las Esculturas, la Fuente Bicentenario, el Café Literario, el Paseo Las Palmas, la remodelación de Pucuro, el Plan Regulador de Providencia y el campus San Joaquín de la UC.

La Ciudad de Providencia en la Obra de Germán Bannen es el nombre de un libro recién publicado, que reúne 61 de sus innovadores proyectos, entre 1954 y 2006. El título no es al azar. Durante 46 años se ha desempeñado como urbanista de esa comuna.

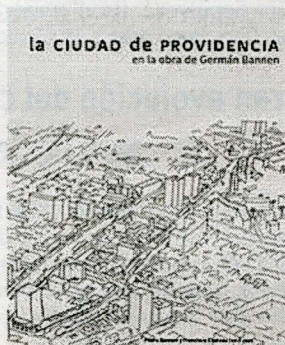
“Providencia es una ciudad autosuficiente. No hay que recorrer grandes distancias. No hace falta. Hay parques equipados, zonas residenciales, salud, educación, trabajo, comercio y servicios”, agrega.

► Durante casi cinco décadas el Premio Nacional de Urbanismo 2003 ha desarrollado un modelo de ciudad-jardín en la comuna donde nació y trabaja hasta hoy. A los 79 años, todavía recuerda el día en que debió convencer a la Junta Militar para que el Metro pasara por Providencia.

Bannen nació en la calle California y desde pequeño recorrió en bicicleta la comuna. Algunas de sus distracciones eran ir a la misa a la iglesia de la Plaza Pedro de Valdivia. También asistía a las fiestas de la hija del embajador de México, quien tenía su casa en el Palacio Falabella, hoy sede de la Municipalidad y su lugar de trabajo.

Uno de sus mayores logros profesionales fue la construcción de Nueva Providencia, concebida como el centro de la comuna. “El Metro que terminaba en la estación Salvador iba a continuar por la Costanera hasta el Parque Araucano”, recuerda Bannen. “La pelea fue feroz para torcerle la mano al Ministerio de Obras Públicas y que el Metro pasara por Providencia. Junto al alcalde Alfredo Alcaíno tuvimos que ir a convencer uno a uno a los miembros de la Junta Militar”, añade. Activo y vital, a los 79 años todavía tiene proyectos: un café literario en Bustamante -el segundo de la comuna- y la recuperación del Museo Tajamares.

FICHA



La Ciudad de Providencia en la Obra de Germán Bannen, de P. Bannen y F. Chateau (editores). 2007. 240 páginas. \$ 19.900.