

-7-

6ª edición.

Antonio Alba.

Obras para
Guitarra.

2ª SERIE.

Emilia - Habanera.....	Op. 13.
Fannycilla - Mazurka.....	Op. 14.
<u>El ensueño - Mazurka.....</u>	Op. 16.
Amor naciente - Vals.....	Op. 21.
Mi tesoro - Polka.....	Op. 24.



130

Propiedad de

C. Kirsinger y Cia

Valparaiso. Concepción. Santiago. 1896

Almacen de Musica.

EL ENSUEÑO.

MAZURKA.

Guitarra.

A. ALBA, Op. 16.

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of chords and single notes with accents. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above notes. The second staff contains a repeat sign and the word *Fin.* above a measure. The final staff ends with a double bar line and the instruction *D.C.* (Da Capo).

COMPOSICIONES ORIGINALES Y ARREGLOS VÁRIOS

DEL MAESTRO

ANTONIO ALBA.

Piano.

¡DIME QUE SÍ! (5ª edición)	op. 15
ROMANZA SIN PALABRAS	op. 18
VALS ESPAÑOL	op. 35
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
BRUMAS, Vals Boston	op. 99
VIDA MIA, Vals	op. 97

Canto y Piano.

¡O T'AMO TANTO, Melodia	op. 7
EL GONDOLERO, Canción Española	op. 6
PERLAS Y CONCHAS, Romance	op. 19
LA AZUCENA ROJA, Romanza	op. 30
PENSANDO EN TÍ, Habanera	op. 9
LA PALMERA, Habanera	op. 60
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
LOS AMORES DE UN LORO, Habanera	op. 74
EL BLANCO CLAVEL, Habanera	op. 75
EL SUSPIRO, Habanera	op. 66

Recitativo.

EL PRIMER BESO: Melodia para piano, con poesía recitada. Letra de Guillermo Blest Gana	op. 5
--	-------

Guitarra.

1ª Serie.

PITIOS, Mazurka (12ª edición)	op. 8
PENSANDO EN TÍ, Habanera (13ª edic.)	op. 9
MILITAR, Polka (6ª edición)	op. 10
BRISAS PORTEÑAS, Schottisch (4ª edición)	op. 11
ECOS DE BESOS, Vals (7ª edición)	op. 12

2ª Serie.

EMILIA, Habanera (4ª edición)	op. 13
FANNYCILLA, Mazurka (5ª edición)	op. 14
EL ENSUEÑO, id. (5ª edición)	op. 16
AMOR NACIENTE, Vals (6ª edición)	op. 21
MI TESORO, Polka (5ª edición)	op. 24

3ª Serie (Album Español).

JOTA (2ª edición)	op. 32
MALAGUEÑA (2ª edición)	op. 33
VALS ESPAÑOL (3ª edición)	op. 35
MARCHA ESPAÑOLA (2ª edición)	op. 36
NUEVA PETENERA ¡VIVA JEREZ! (2ª edición)	op. 37

4ª Serie (Album Romántico).

NOSTALGIA, Habanera, (2ª edición)	op. 55
A ELLA, Mazurka (2ª edición)	op. 56
¡FUÉ UN SUEÑO!, Vals (2ª edición)	op. 57
AMOROSA, Polka (2ª edición)	op. 58
ANDANTE SENTIMENTAL (2ª edición)	op. 59
SENSITIVA, Mazurka	op. 98

5ª Serie.

PENAS!!! Meditación	op. 81
¡VORREI MORIREI (Tosti), Melodia	op. 78

TROVADOR (Verdi), Fantasia (2ª edic.)	op. 22
WHITE, Zamacueca (2ª edición)	op. 31
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
HIMNO DE YUNGAY	op. 96

6ª Serie.

LA GRACIA DE ANDALUCIA:

Nº 1. PETENERAS	op. 85
» 2. GUAGIRAS	op. 86
» 3. MALAGUEÑA	op. 87
» 4. TANGO	op. 88
» 5. SEGUIDILLAS	op. 89
» 6. JALEO	op. 100

Una ó dos Bandurrias ó Mandolinas y Guitarra.

Nº 1. CAVALLERIA RUSTICANA, Intermezzo, Mascagni (3ª edic.)	op. 29
» 2. PENSANDO EN TÍ, Habanera, Alba (2ª edición)	op. 9
» 3. LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34
» 4. MEFISTOFELE. Prologo, A. Boito	op. 38
» 5. LA VALSE DE VENUS, H. D. Ramenti (2ª edición)	op. 39
» 6. VALS ESPAÑOL, O. Métra	op. 40
» 7. LA GIRALDA, Marcha Paso Doble, E. López Juarranz	op. 41
» 8. LA CZARINE, Mazurka Rusa, L. Ganne	op. 42
» 9. MEMORIAS DE UN ESTUDI- ANTE, Jota	op. 43
» 10. LEJOS DEL BAILE, Intermezzo, E. Gillet	op. 44
» 11. LAS AMAPOLAS, Jota, Torre- grosa	op. 46
» 12. VALS ESPAÑOL, Alba	op. 35
» 13. MANDOLINE, Thomé	op. 47
» 14. PAS DE QUATRE DEL MIKADO	op. 48
» 15. J'Y PENSE, Gavotte, Eilenberg	op. 45
» 16. DANZA DE LA HORAS (de la opera Gioconda), Ponchielli	op. 49
» 17. PRECIOSA, Polka Mazurka, Fahrbach	op. 50
» 18. COQUETA, Gavotta, Sudessi	op. 51
» 19. SYLVIA, Pizzicati, Delibes	op. 52
» 20. LOS COCINEROS, Polka, de la Zarzuela	op. 53
» 21. BOHÈME, Vals lento, Puccini	op. 61
» 22. LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68

Canto y Guitarra.

1ª Serie, op. 26.

Nº 1. LAS VIOLETAS, Vals (4ª edición)	
» 2. ABEN-ABENT, Romanza (4ª edición)	
» 3. ZAMACUECA, No. 1 White (5ª edición)	
» 4. EL ABANICO, Habanero (5ª edición)	
» 5. PETENERAS, (4ª edición)	
» 6. LA MORENA TRINIDAD, Tango, M. Nieto (El Gorro-Frigio) (6ª edición)	

2ª Serie, op. 27.

Nº 1. MIS RECUERDOS, Vals (5ª edición)	
» 2. SOBRE LAS OLAS, Vals, J. Rosas (4ª edición)	
» 3. EL COLIBRI, Vals, J. A. Vanegas (4ª edición)	
» 4. RUBIOS Y MORENOS, Vals, A. Roger (4ª edición)	
» 5. LAS CAMPANAS DE CARRION, Vals, O. Planquette (3ª edición)	
» 6. LAS CADENAS. A. Calderon (5ª edic.)	

Album-Popular.

Nº 1. MÚSICA PROIBITA, Melodia, (2ª edición) S. Gastaldon	op. 23
» 2. PENSANDO EN TÍ, Habanera (2ª edición), Alba	op. 9
» 3. LA PALMERA, Habanera	op. 60
» 4. EL PALETOT, id.	op. 76
» 5. LOS AMORES DE UN LORO, Habanera	op. 74
» 6. LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAN (de la Zarzuela)	op. 79
» 7. LOS OJOS NEGROS, Canción Española, Alvarez	op. 80
» 8. LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34
» 9. CASTA PALOMA, Habanera	op. 95
» 10. EL GUITARRICO, Jota	op. 107

Cantares del pueblo Chileno.

Nº 1. LA PURA VERDAD, Mazurka	op. 62
» 2. EN LA CUMBRE DE LOS ANDES, Mazurka	op. 63
» 3. A LAS BELLAS CHILENAS, Vals	op. 64
» 4. LA HADA, Vals	op. 65
» 5. EL SUSPIRO, Habanera	op. 66
» 6. LA ALOJA, Tonada	op. 67
» 7. LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
» 8. LA SOLTERONA, Tonada	op. 69
» 9. EL TORTILLERO, Tonada	op. 70
» 10. LA CHILENA, Canción	op. 71
» 11. LA ABUELITA, Canción	op. 72
» 12. LA ESCALA DE AMOR, Canción	op. 73
» 13. EL BLANCOCLAVEL, Habanera	op. 75
» 14. SONÈ, Canción Habanera	op. 82
» 15. COMO ENAMORAN LOS HUASOS, Tonada	op. 83
» 16. EL PADRE FRANCISCO	op. 84
» 17. LA AVECILLA, Canción	op. 102
» 18. LA MARIPOSA, Canción	op. 103

Una ó dos Mandolinas ó Bandurrias y Piano.

MEFISTOFELE, Prologo, A. Boito	op. 38
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
CANCIÓN NACIONAL CHILENA	op. 54
LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34

Teoria de la Música por ALBA.

Teoria musical, ilustrada con ejemplos de música y con un pequeño vocabulario de las principales palabras y términos mas usados en la música moderna y antigua.